

# ----- AU PLAISIR DES TEXTES

# AU FIL DES PAGES -----

## Quelques conseils de lectures estivales... (pour les lycéens)

Tout ou partie des œuvres marquées d'une \* est susceptible d'être étudié l'an prochain en 2<sup>nde</sup> ou 1<sup>ères</sup>

### ROMAN

Manon Lescaut, Abbé Prévost  
L'Étranger \* et/ou la Peste \*, Camus  
Les Liaisons dangereuses, Choderlos de Laclos  
Jacques le Fataliste, Diderot  
La Princesse de Clèves, Madame de La Fayette  
Lettres persanes \*, Montesquieu  
Le Rouge et le noir \*, Stendhal  
Madame Sourdis \*, Zola  
Mémoires d'Hadrien \*, Yourcenar



Sans oublier ...

Balzac, Chateaubriand,  
Flaubert, Maupassant, Musset, Rabelais...

### THÉÂTRE

Le Barbier de Séville \*, Le Mariage de Figaro, Beaumarchais  
Cinna, Horace, l'Illusion comique \*, Corneille  
Rhinocéros, La Cantatrice chauve, La Leçon, Ionesco  
L'Île des esclaves, Le Jeu de l'amour et du hasard, Marivaux  
Dom Juan \*, Tartuffe \*, L'École des femmes \*, Le Misanthrope, Molière  
Phèdre \*, Andromaque, Britannicus, Racine  
Cyrano de Bergerac, Rostand  
Huis clos, Les Mains sales, Caligula, Sartre

Sans oublier ...

Anouilh, Beckett, Cocteau, Genêt, Giraudoux, Shakespeare, Sophocle, ...

### POÉSIE

Le Spleen de Paris \*, Les Fleurs du Mal \*, Baudelaire  
Les Fables, de la Fontaine  
Les Contemplations, les Châtiments, Hugo  
Le Parti pris des choses \*, Ponge  
Romances sans paroles \*, Verlaine

Sans oublier ...

Aragon, Du Bellay, Éluard, Lamartine, Queneau, Rimbaud, Ronsard, ...

### ARGUMENTATION

Fahrenheit 451, Bradbury  
La Controverse de Valladolid, Carrière  
Le Supplément au voyage de Bougainville, Le Neveu de Rameau \*, Diderot,  
Le Meilleur des mondes, Huxley  
1984, Orwell  
L'Écume des Jours, Vian  
Candide \*, Micromégas, L'Ingénu, Zadig, La Princesse de Babylone, Traité sur la Tolérance \*, Voltaire