

Le Pôle culturel

AGENDA

mars

2016

La News Letter

Lycée Teilhard de Chardin



3/5

mars

Naples

Voyage à Naples pour les latinistes

Visite de Pompéi



Mais aussi...

Excursion au Vésuve

Herculanum et Le Vésuve



Musée archéologique de Naples

Organisateur
N. Lacaze

7
mars

Cinéma

Les élèves de Première S2, ES1,
TS2, TS3, TES2
se rendront au Lido de Saint-Maur pour une
projection cinématographique

9H30-12H: ts2, Ps2, Pes1

13H-16h: ts3, tes2

LE FILS DE SAUL

Dans le cadre du projet Mémoire et Histoire

Organisateurs

V. Dray

A. Schoeffert-Hacquard



Le

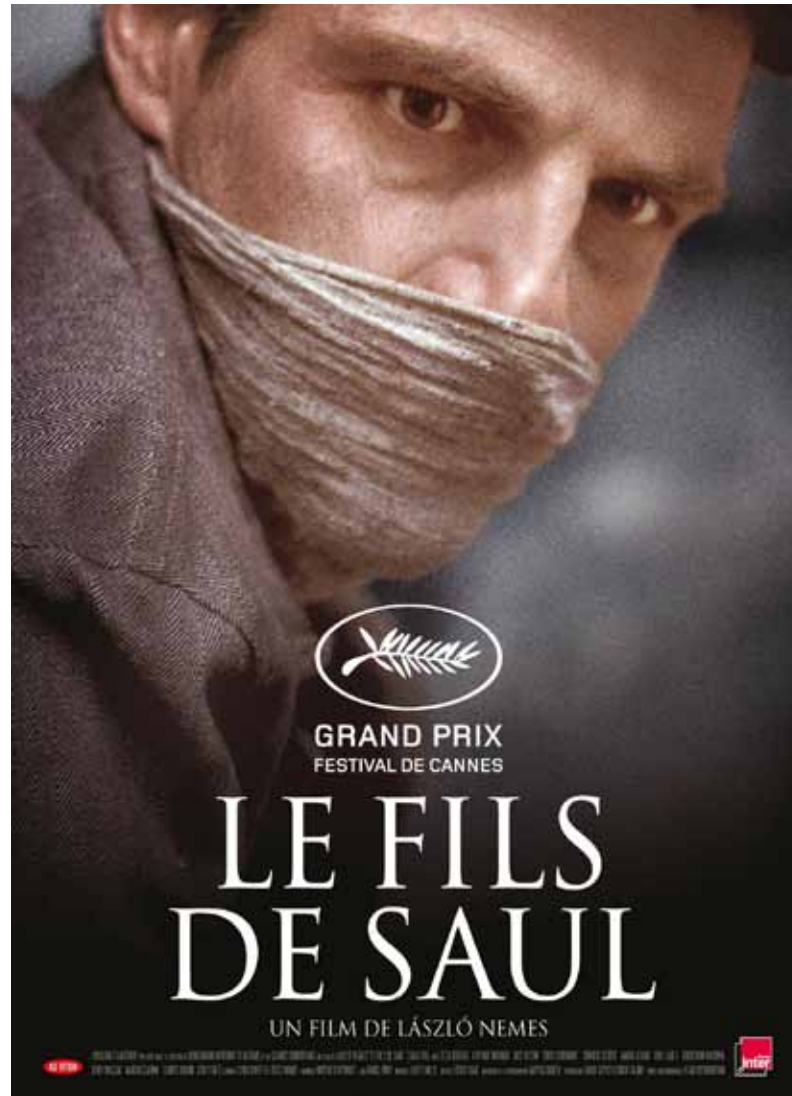
films

de

Saul

LE FILS DE SAUL

Film Hongrois de *Lazlo Nemes* sorti en 2015



Synopsis

Le film montre, début octobre 1944, deux journées de la vie de Saul Ausländer, prisonnier juif hongrois à Auschwitz. Il fait partie du Sonderkommando de l'un des fours crématoires, groupe d'ouvriers strictement séparé du reste du camp et qui, tout en attendant leur propre exécution à tout moment, est forcé de participer à la crémation et à la dispersion des cendres des victimes de l'extermination massive. Saul croit reconnaître son fils dans un enfant mort, et décide de tenter de le sauver de l'incinération et d'entrer en contact avec un rabbin, avec qui il l'enterrera selon le rite approprié. Entre-temps le Sonderkommando désespéré se prépare à se révolter et à saccager le crématorium, mais Saul se détourne d'eux et a pour seule obsession de mener à bien son projet, pour son fils dont il n'avait pas su s'occuper de son vivant.

Allo Ciné.

Dossier pédagogique: http://www.memorialdelashoah.org/files/DOSSIER_PEDAGOGIQUE_WEB_SAUL.pdf

8

mars

18h40-21h

Cinéma Le Lido Saint-Maur des
Fossés

Mémoire et histoire Ciné Histoire

Troisième séance du Ciné histoire: le mardi 8 mars

Sur le thème des Etats-Unis, un film de Michael Ritchie sortie en 1972

VOTEZ Mc KAY (THE CANDIDATE)



Synopsis

Au cours des élections sénatoriales en Californie s'affrontent deux conceptions de la politique, l'idéalisme d'un jeune débutant dans la politique et le cynisme d'un politicien d'expérience.

Votez McKay, sorti en 1972, développe a priori le thème classique de la confrontation de l'idéalisme à un réel plus ardu. Véritable plongée obsessionnelle dans une campagne sénatoriale, le film de Michael Ritchie, moins connu que les essais politiques d'un Pakula, évoque pourtant, à la même époque, la même désillusion politique, avec, au centre, le même acteur phare : Robert Redford, qui ébauchait là une filmographie plus engagée, et remettait au goût du jour un genre, la chronique électorale.

CRITIKAT

Le

Ciné

histoire

Qu'est ce que le Ciné Histoire?

Comme chaque année le Lycée Teilhard de Chardin participe au Ciné Histoire, action culturelle en partenariat avec la mairie de Saint Maur des Fossés.

La mairie de Saint Maur des Fossés a mis sur pied un projet pédagogique et culturel destiné aux lycéens et dont le but est de promouvoir la connaissance et « l'utilité » de l'Histoire. Ce projet est soutenu par l'existence d'un club nommé CINE HISTOIRE. Il est rattaché au Service Culturel de la mairie de Saint Maur des Fossés. Le projet est dirigé et coordonné par Monsieur André Kaspi.

L'activité de CINE HISTOIRE repose sur la diffusion et la promotion d'œuvres cinématographiques dont les thèmes reflètent des questions historiques inscrites au programme des classes de Premières et Terminales.

Les œuvres qui seront diffusées au cours de l'année ont été choisies en vue de sensibiliser les lycéens à des problèmes historiques majeurs.

Chacune des séances est suivie d'un débat d'environ une vingtaine de minutes auquel participent les professeurs organisateurs de deux lycées de la ville de Saint-Maur des Fossés (Teilhard de Chardin, Marcelin Berthelot) ainsi que les lycéens qui auront décidé de participer à une ou plusieurs des séances proposées au cours de l'année scolaire 2011-2012.

Les soirées CINE HISTOIRE auront lieu le mardi soir de 19 h à 21 h et aux dates indiquées dans un programme diffusé prochainement. Les séances se déroulent au cinéma Le Lido de Saint Maur des Fossés (70 Avenue de la République , 94100 Saint-Maur-Des-Fossés, RER Le Parc de Saint-Maur ; bus 317 arrêt théâtre.

Il est préférable de se rendre au Lido à 18h40 afin d'éviter les mouvements d'affluence.

Tarif élèves: 3,50 euros.

9

mars

Mémoire et histoire

Cycle cinéma / l'Espagne

Première séance du cycle cinéma
sur l'Espagne: le mercredi 9 mars

PENSER LE TERRITOIRE



Organisateurs

J. Bernat

B. Nave

V. Dray

Les étudiants de CPEC2, les élèves de Première STMG3 et Première ES2 participeront à la projection du film **Sanctuaire** (un film de Olivier Masset-Depasse sorti en 2015) et à un débat sur le thème du territoire (salle de conférence de 14h à 16 h)

Synopsis:

Entre 1984 et 1986, le Pays basque en France et la ville de Bayonne sont le théâtre d'une série d'attentats perpétrés par le GAL, ciblant les membres avérés ou présumés d'ETA. Derrière ce règlement de comptes organisé par des policiers espagnols avec des complicités françaises se joue la fin du « sanctuaire » d'ETA.

9

mars

Economie et société

La classe de Terminale RHC se rendra à **KOEZIO, parc d'aventure où il faudra réussir des épreuves collectives qui mêleront actions et réflexion**

L'objectif de cette sortie est double :

- Pédagogique car elle permettra de mettre en application une des «Techniques d'animation et de mobilisation d'équipe».
- Social car elle favorisera la cohésion au sein du groupe classe.



Organisatrice
J. Chery

7/11

mars

Economie et société

La filière

STMG

Présentation des enseignements liés à la filière à travers des travaux illustrant les différentes matières technologiques et les débouchés de la série
Classe de 1STMG1

EXPO

HALL



Organisatrice
D. Benhamida

10

mars

Economie et société

La filière

STMG



**Les élèves de 1 STMG1
organisent une confé-
rence afin de présenter
aux classes de seconde la
filière STMG**

CONFÉRENCE

SALLE DE CONFÉRENCES-15h20-16h15

Organisatrice
D. Benhamida



21/25

mars

27ème Semaine de la presse et des médias

Programme disponible en mars



22

mars

18h40-21h

Cinéma Le Lido Saint-Maur des
Fossés

Mémoire et histoire Ciné Histoire

Quatrième séance du Ciné histoire: le mardi 22 mars Spécial Semaine de la presse et des médias

Sur le thème des médias, un film de Barry Levinson sortie en 1997

DES HOMMES D'INFLUENCE



Synopsis:

Le candidat à la Présidence des États-Unis est éclaboussé par un scandale sexuel quelques jours avant le début de l'élection présidentielle. Pour détourner l'attention des électeurs, ses conseillers et spin doctors décident d'inventer une guerre en Albanie.

30

mars

Expo

Les élèves de 1 STMG1 se rendront à l'exposition: "150 de regard sur les femmes" Musée de Saint-Maur



« Chanson napolitaine » de Georges Claude (1854-1921)

Organisatrice
D. Benhamida

La figure féminine occupe une place particulière dans l'histoire de l'art qui évolue au fil du temps. Les œuvres nous parlent non seulement des femmes, de leur condition, mais révèlent également la perception qu'en avait la société à travers l'œil des peintres, sculpteurs et céramistes de l'époque. Si le point de vue masculin est prédominant, c'est que pour des raisons sociales et morales, la création artistique a longtemps été dominée par les hommes. Les collections du musée de Saint-Maur reflètent également cette réalité historique. Les femmes artistes sont cependant présentes et nous proposent un autre regard sur leurs semblables.

L'exposition du musée de Saint-Maur offre un portrait à la fois subtil et intime de la femme entre 1830 et 1980. La variété des thèmes abordés et des techniques, sculptures, céramiques, peintures, estampes et dessins, fait écho aux multiples visages de la femme : figure mythologique, biblique ou allégorique, mais aussi épouse, mère, amoureuse, muse, modèle, artiste ou ouvrière. (Musée de Saint-Maur)

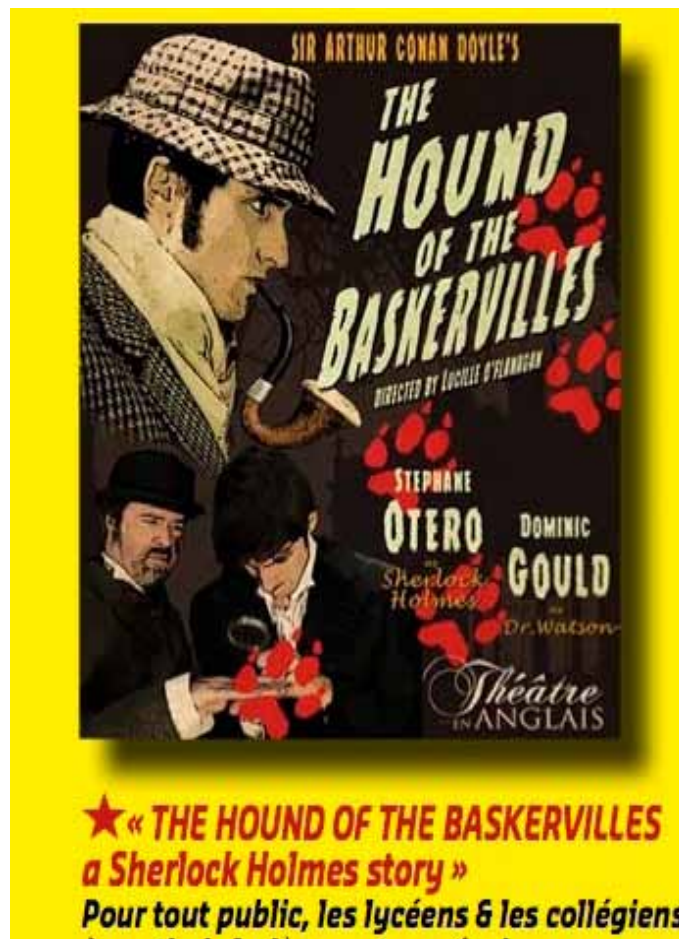
31

mars

Théâtre

**Sortie théâtre pour des
élèves de secondes.**

Théâtre de l'Alhambra



The Hound of the Baskervilles

Sherlock Holmes et le docteur Watson sont de retour dans une nouvelle production palpitante, en anglais. Le duo anti crime le plus célèbre de la culture anglaise. Une équipe d'acteurs anglophones vous présente la plus fameuse aventure de Sherlock Holmes que Sir Arthur Conan Doyle ait jamais écrite.
Théâtre de l'Alhambra

Organisatrice
S. Tuval