

Le Pôle culturel

AGENDA

20 septembre

15 octobre

La News Letter

Lycée Teilhard de Chardin



23
septembre

Économie
et société

Rencontre Débat avec Lydia Bambara

Jeune femme du **Burkina Faso** en visite en France.
Témoignage sur son parcours de vie et les
conditions sociales et sanitaires de son pays.

De 12H à 13H15

En salle de conférence

Organisée par les classes de BTS SP3S 1 et de prépa IFSI

Avec leurs professeurs Brigitte Cadol et Béatrice Pauly-Laubry.



30
septembre

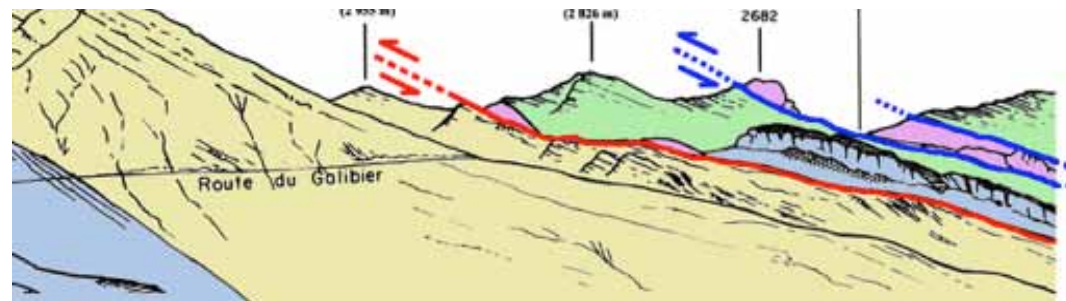
04
octobre

Science, technologie
et société

Stage/géologie

La dynamique de la lithosphère :
transformations géologiques en domaine
continental: **dans la région du Briançonnais**

Ce projet permettra aux élèves de Terminale S de réfléchir et d'argumenter avec l'aide de professionnels sur les différents aspects du programme de l'année de Terminale : les observations seront effectuées sur des sites naturels.



Organisateur
Y. Ananga



09

octobre

Teilh'art
**art et litté-
rature**

Musée du Petit Palais

« Fantastique ! L'estampe visionnaire de Goya à Redon »

UNE SORTIE FANTASTIQUE POUR LA CLASSE DE PREMIÈRE LITTÉRAIRE



Gustave Doré, L'Enfer

Le Petit Palais invite dans ses murs la Bibliothèque nationale de France pour cette grande première sur l'estampe fantastique. Plus de 170 oeuvres de Goya à Redon en passant par Delacroix et Gustave Doré introduiront le visiteur dans cet univers omniprésent dans la gravure et la lithographie du XIXe siècle. Du macabre au bestiaire fantastique, ou au paysage habité, jusqu'à la représentation du rêve ou du cauchemar : le triomphe du noir !

Organisatrice
M. Zaber

Le

Qu'est ce que le Ciné Histoire?

Ciné

histoire

Comme chaque année le Lycée Teilhard de Chardin participe au Ciné Histoire, action culturelle en partenariat avec la mairie de Saint Maur des Fossés.

La mairie de Saint Maur des Fossés a mis sur pied un projet pédagogique et culturel destiné aux lycéens et dont le but est de promouvoir la connaissance et « l'utilité » de l'Histoire. Ce projet est soutenu par l'existence d'un club nommé CINE HISTOIRE. Il est rattaché au Service Culturel de la mairie de Saint Maur des Fossés. Le projet est dirigé et coordonné par Monsieur André Kaspi.

L'activité de CINE HISTOIRE repose sur la diffusion et la promotion d'œuvres cinématographiques dont les thèmes reflètent des questions historiques inscrites au programme des classes de Premières et Terminales.

Les œuvres qui seront diffusées au cours de l'année ont été choisies en vue de sensibiliser les lycéens à des problèmes historiques majeurs.

Chacune des séances est suivie d'un débat d'environ une vingtaine de minutes auquel participent les professeurs organisateurs de deux lycées de la ville de Saint-Maur des Fossés (Teilhard de Chardin, Marcelin Berthelot) ainsi que les lycéens qui auront décidé de participer à une ou plusieurs des séances proposées au cours de l'année scolaire 2011-2012.

Les soirées CINE HISTOIRE auront lieu le mardi soir de 19 h à 22 h et aux dates indiquées dans un programme diffusé prochainement. Les séances se déroulent au cinéma Le Lido de Saint Maur des Fossés (70 Avenue de la République , 94100 Saint-Maur-Des-Fossés, RER Le Parc de Saint-Maur ; bus 317 arrêt théâtre.

Il est préférable de se rendre au Lido à 18h40 afin d'éviter les mouvements d'affluence.

Tarif élèves: 4 euros.

13 octobre

18h40-21h
Cinéam Le Lido Saint-Maur des
Fossés

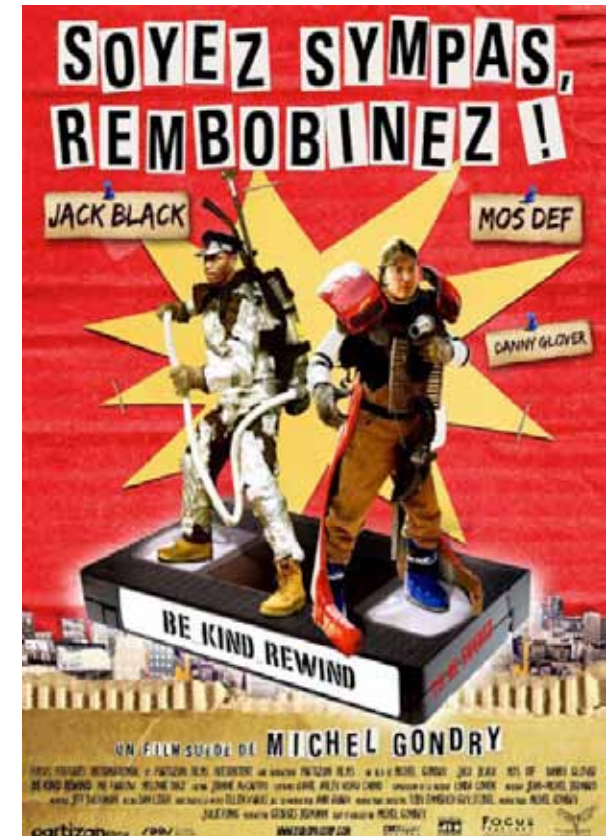
Mémoire et histoire Ciné Histoire

Première séance du Ciné histoire: le mardi 13 octobre

Sur le thème de la “mondialisation culturelle”, un film franco québécois de Michel Gondry: **BE KIND REWIND** (2008)

Synopsis

Passaic, dans le New Jersey, Mike est l'employé de Be Kind Rewind, le vidéo-club d'Elroy Fletcher, son père adoptif. Alors que monsieur Fletcher est parti quelques jours étudier les méthodes de la concurrence, la totalité des cassettes VHS de la boutique est effacée par Jerry, un ami de Mike, qui a été magnétisé en tentant de saboter une centrale électrique. Pour sauver le vidéo-club de la faillite et satisfaire la demande des plus fidèles clients, les deux hommes décident de réaliser eux-mêmes les remakes des films effacés.



Le

Ciné

débat

Qu'est ce que le Ciné débat?

Le Ciné débat ouvre ses portes pour sa première édition. Le projet est présenté et conduit par la Pastorale (S. Pereira, N. Brador, Père Cédric Kunz). Le Ciné débat développe le projet judicieux et attendu au lycée d'établir une programmation d'oeuvres cinématographiques, de diffuser ces dernières et de sensibiliser, à travers le cinéma, de nombreux élèves aux enjeux sociétaux et culturels. Si le thème intéresse le fonctionnement des sociétés modernes l'approche, de son côté, a pour objet d'élargir de manière interactive la réflexion à des thématiques plus globales: les civilisations, l'éthique, les valeurs, l'humanité.

Le Ciné Débat se déroulera les jeudis de 18h à 20h en salle de conférences aux dates indiquées dans une programmation diffusées très prochainement.

Les séances de projections seront suivies d'un débat auquel participeront les élèves.

Les séances sont ouvertes à tous les élèves du lycée sans condition de réservation.

15 octobre

18h-20h
Teilhard de Chardin
Salle de conférences

La pastorale Ciné Débat

Première séance du Ciné débat:
le jeudi 15 octobre

La loi du Silence (I Confess)
Film américain d'Alfred Hitchcock (1953)

Synopsis

À Québec, un homme revêtu d'une soutane, Otto Keller, assassine l'avocat Villette pour de l'argent, et se confesse peu de temps après au père Michael Logan, lui avouant son meurtre. Ce prêtre, tenu par le secret de la confession, voit tous les soupçons se porter peu à peu sur lui. En effet, il y a des témoins qui affirment avoir vu un homme en soutane, et l'enquêteur découvre un mobile au meurtre : Villette faisait chanter Mme Grandfort sur une éventuelle liaison amoureuse qu'elle aurait eue avec le père Logan, avant qu'il ne devienne prêtre.

